

Camp, la Tour des Cordeliers, et la cathédrale Saint-Antonin. Cette dernière avait, la veille, été investie par la chorale Les Voix d'Apamée, pour un concert à travers l'histoire de Pamiers, mais surtout celle de la musique. Alex Rivals et ses choristes s'étaient soumis à un dif-

ficile exercice : passer en revue ces neuf siècles d'histoire, en proposant aussi bien des chants profanes que sacrés. Louis Claeys était encore la partie puisqu'il offrait, entre les différentes parties du concert, quelques repères, d'ordre historique bien sûr. Un très beau mo-

ment qui restera sans doute l'un des plus forts dans cette célébration des 900 ans du nom de Pamiers.

Dans un autre genre, des conférences étaient également programmées. Hier matin, Leah Otis-Cours faisait part de ses recherches sur la répression des



Une trentaine de choristes dirigés par Alex Rivals, dans le chœur de saint-Antonin. / Photo DDM, CV.